Domingo 11 de Octubre de 1891.

SUSCRICIÓN MENSUAL ADELANTADA
En la Capital.................... $ m/n 0.60 curso legal
En las Provincias................ » » 0.70 » »

SUSCRICIÓN ANUAL ADELANTADA
En la Capital.................... $ m/n 7.00 curso legal
En las Provincias................ » » 8.00 » »

Número suelto: 12 centavos.

Año XXIX - N.º 1499.

Las personas que se suscriban directamente en la Administracion, por un año adelantado, gozan de la prima que consiste en cuatro hermosos retratos en cartulina, de ilustres argentinos.

— *Número atrasado* 0.20 —
(Este periódico tiene editor responsable).
ADMINISTRACIÓN
PAPELERÍA ARTÍSTICA
Tucuman esq. San Martin — Buenos Aires.

EL MOSQUITO

FUNDADO EN 1863

FÁBRICA ARGENTINA DE FAMA

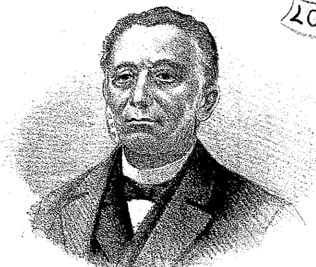
DATOS PARA LA HISTORIA
Y
CONSERVAS PARA LA POSTERIDAD

D^r^ Jose Benjamin Gorostiaga

Presidente de la Suprema Corte de Justicia Federal — † el 3 del corriente.

EL MOSQUITO

LOS PROHOMBRES DE LA REVOLUCION CHILENA



WALDO SILVA
Miembro de la Junta de Gobierno

JORGE MONTT
Presidente de la Junta de Gobierno

R. BARROS LUCO
Miembro de la Junta de Gobierno

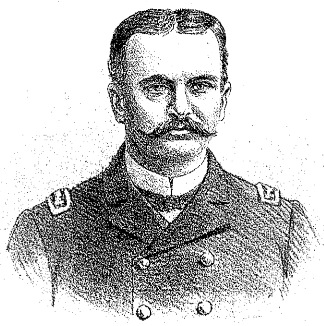
ADOLFO HOLLEY
Ministro de la Guerra

JOAQUIN WALKER M.
Ministro de Hacienda

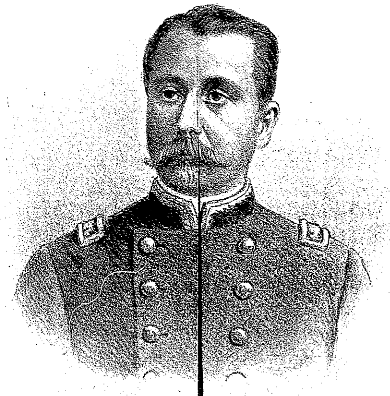
M. J. IRARRAZABAL
Ministro del Interior

ISIDORO ERRAZURIZ
Ministro de Justicia e Instruccion Pca.

GREGORIO URRUTIA
Comandante de armas de Tarapaca.



EMILIO KORNER
Oficial aleman, organizador e instructor.



ESTANISLAO DE CANTO
General en gefe del Ejercito revolucionario

SALVADOR VERGARA
Gefe de la 2a Brigada

EL MOSQUITO

PRECIO DE LA SUSCRICION EN LA CAPITAL

Por un trimestre, *adelantado*.................... $ m/n 1.80
Por un año, » .... » » 7.00

EN LAS PROVINCIAS

Por un trimestre, *adelantado*.................... $ m/n 2.00
Por un año, » .... » » 8.00

NOTA—Las suscriciones por un año, tomadas en la Administracion ó en las agencias de las provincias, gozan de una prima que consiste en tres hermosos grabados, los tres libertadores de América, SAN MARTIN, WASHINGTON y BOLIVAR, impresos en buenas cartulinas. (Ya están listos los de San Martin y Bolivar, el de Washington lo estará á fines del mes), ó de tres retratos de la galeria de celebridades argentinas publicada por la Papeleria Artística.

ADMINISTRACION:

PAPELERÍA ARTÍSTICA

TUCUMAN ESQ. SAN MARTIN
(CAPITAL)

AGENCIAS EN LAS PROVINCIAS

Rosario	J. C. Panelo.
Santa Fé	....
Corrientes	J. Fajes.
Paraná	J. Begué.
Concepcion del Uruguay	....
Córdoba	....
Tucuman	Juan Lopez.
Mendoza	Flavio Perez.
Jujuy	Carmelo Jurado.
Azul	M. P. Alonso.
San Juan	Santiago Moreno.
San Antonio de Areco	P. Lanussol.
Lujan	M. H. Fernandez.
Dolores	Santiago Reborri.
San Nicolás	....

SE NECESITAN AGENTES DE RESPONSABILIDAD EN SAN LUIS, LA PLATA, CATAMARCA, SANTA FÉ, SALTA, SANTIAGO DEL ESTERO, RIOJA, JUJUY, CÓRDOBA Y SAN NICOLÁS.—DIRIGIRSE Á LA ADMINISTRACION.

COQUET, G. SMALL Y CABALLERO

CIRUJANOS DENTISTAS

294 — CALLE MAIPÚ — 294

SUCURSAL

413, TACUARÍ, 413 — esquina BELGRANO

ATENDIDA POR EL DR. CABALLERO

PRECIOS REDUCIDOS Ó SEA DE CRISIS

POLITEAMA ARGENTINO

EMPRESA: C. CIACCHI

COMPAÑÍA LÍRICA ITALIANA
de la cual forma parte el maestro CARLOS GOMEZ

Primeras damas sopranos absolutas: Elena Theodorini—Mila Kupfer Berger.
Primera dama soprano ligera: Adela Stehle.
Primeras damas contraltos y medio sopranos: Emma Leonardi—Erina Borlinetto—Amalia Belloni.
Primeros tenores absolutos: Gregorio Gabrielesco—F. Cardinali—Enrico Prevost.
Otro tenor: Giovanni Paroli.
Primeros barítonos absolutos: Delfino Menotti—Lelio Cassini.
Primeros bajos absolutos: Héctor Marcassa—Alejandro Silvestri.
Maestro concertador y director de orquesta: Arnaldo Conti.
Otro maestro director: Benjamin Lombardi — Maestro de coros; Aquiles Olivio.
Primera bailarina: Giuseppina Minoletti.
Primera mima: Virginia Morlác.
Coreógrafo y director de escena: Giorgio Saracco.
Director de escena é inspector: Cesare Gastusi.
Comprimarios: Rosa Caravaglia—Francisco de Angelis—Rocco Frangini—G. B. del Fabbro.
60 profesores de orquesta—24 bailarinas de cuadrilla.
80 coristas de ambos sexos.

Operas nuevas que se cantarán durante la temporada;
CONDOR, del maestro Cárlos Gomez.
LO SCHIAVO, del mismo.
FOSCA, del propio autor.
DONNA BRANCA, del maestro Alfredo Keyl.
En el próximo número se anunciará la fecha del debut.

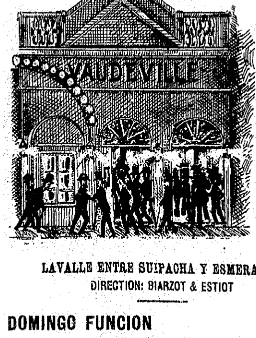
GRAN COMPAÑIA DE OPERETAS Y OPERAS CÓMICAS

EMPRESA: C. CIACCHI

DIRIGIDA POR EL SEÑOR RAFAEL TOMBA

Sábado 10 de Octubre

Los Pescadores de Nápoles



Sábado 10 de Octubre

LILI

LAVALLE ENTRE SUIPACHA Y ESMERALDA
DIRECTION: BIARZOT & ESTIOT

DOMINGO FUNCION

REPRESENTATION TOUS LES SOIRS

EL MOSQUITO.

Buenos Aires 11 de Octubre de 1891

SUELTOS.

Valor tiene Dr Carlos para ausentarse en momentos tan angustiosos para el comercio, la industria y todo el mundo en general. La langosta en Sta Fé es una plaga que no tiene nada de comparable con la espantosa ruina que nos aplasta á todos aqui. Y desertar su puesto en un momento tan crítico es un colmo despues de tantos desaciertos cometidos.

*

Es cierto que nos queda el incomparable Lopez. Este si que podria desertar. Nadie se quejaria. Al contrario. Despues de tantas hazañas, despues de haber llevado el oro de 230 á 460, el inconmensurable economista puede ir á descanzar sobre sus laureles con la seguridad de que nada ira á molestarlo, salvo la inmensa silvatina que han sabido merecer su orgullosa pedantería y su acerba nulidad.

*

Pero, á donde vamos! La situacion se hace cada dia mas tremenda y los hombres que nos gobiernan no quieren ver nada! Es imposible que no haya en todo lo que pasa un plan concebido, una voluntad bien marcada de desvalorizar todos los titulos actuales, de arruinar á sus portadores. Solo asi se puede esplicar la terquedad invencible de nuestros poderes, tanto legislativo como ejecutivo para levantar a nuestras finanzas, restablecer la confianza, salvar nuestra dignidad nacional.

*

Pero ¿ á que idea responderia este plan, si es que realmente existiera? Quizas á la de obligar á los capitalistas estrangeros á entregarnos su oro, *bongré, malgré*, so pena de ver llegar la depreciacion de los numerosisimos titulos, de que son portadores, á cero.

*

Me figuro verlo á nuestro insuperable Ministro de Hacienda frotandose sonriendo las manos y diciendo por sus adentros: „Ah, ah, gringos capitalistas, Vds no quieren facilitarnos oro, sino con la condicion de vigilar Vds mismos su empleo! Esto es abominablemente depresivo para nuestra dignidad y, como no lo podemos consentir, pueden guardarlo. Trataremos de pasarnos de el. Pero „al freir sera el reir" y me la van à pagar caro." Y zas, caen medidas sobre medidas tendentes á que los titulos á oro lleguen á la mas desastrosa depreciacion. Naturalmente, casi la totalidad de estos titulos se hallan entre manos de estrangeros.

*

¿ No es cierto que esta esplicacion no carece de lógica? Dificilmente puede haber otra y es imposible que no exista un complot con el objeto determinado de hacer caer á nada todos los titulos, operacion que ofrece á los deudores una facilidad enorme para pagar sus deudas. Ya se sabe quien son estos deudores.

*

Muy celosos se muestran nuestros gobernantes de la dignidad nacional. Pero, que diablo entienden ellos por dignidad Nacional?
Despues del criminal derroche que se han hecho entre nosotros de los capitales estrangeros confiados á nuestra honradez, mas que tontos serian los capitalistas estrangeros de confiarnos nuevos sin administrarlos ellos mismos!
Y esto se llama depresivo para nuestra dignidad!
Basta los pavos! Dejense de pavonear! Lo que quieren es hacer de nuevo la fiestita con el oro del gringo, nada mas. Que tiene que ver la dignidad nacional con un emprestito que se haria en las condiciones ofrecidas de varias partes? Acaso no esta mucho mas herida por las leyes y medidas que de algun tiempo á esta parte se dictan y ejecutan, con asombro de la Europa entera! Acaso el solo hecho de aprobarse en el senado un proyecto de conversion de las cédulas oro á cédulas papel no es muchisimo mas deprimente para la dignidad nacional que permitir á prestamistas estrangeros vigilar la buena administracion de sus capitales! ¡ Farceurs!

Fantasia sobre el nuevo banco. horadado.

Un señor se presenta en una farmacia y dirigiendose á su dueño:
— Deseo, Señor, hacer un depósito en el Nuevo Banco Oficial.
— Como? un depósito! Hagalo si quiere. ¿ Que tengo yo que ver con que haga ó no depósito!
— Es que de Vd depende, que lo hago importante.
— Como, expliquese? no entiendo?
— Vendeme un purgante de un efecto irresistible.

*

Efectivamente, estos son los unicos depositos que se confiaran al nuevo banco. Hace tiempo que se hace sentir la necesidad de establicimientos para recibirlos.

*

Y como es delicadisimo el manejo de esta nueva materia fiduciaria, aconsejo se busque su personal entre los empleados y peones de la empresa: Carros Atmosfericos. El nuevo banco tendra de esta manera un personal ideal.

*

Y que ventajas ofreceran estos depositos sobre los antiguos! Para constatar su presencia, no habra necesidad siquiera de verlos.
Tampoco se necesitara cajas de fierro para guardarlos. Estos depositos se guardan por si solo. No habra peligro de que algun dia se descubra un desfalco de 670.000 pesos... nueva moneda, como sucedio en el Banco de Londres, y si, desgraciadamente, semejante hurto llegará á realizarse, no se tardaria tanto tiempo, como en el citado caso, á descubrir los culpables.
¡ Que hermoso cuadro seria el de los ladrones cargados de los depósitos robados y arrestados por los vigilantes, encabezados por el Gefe de Policia!

*

No habria de temer para el nuevo banco el destino desgraciado de los idem oficiales que se han fundido por el derroche de sus capitales y depósitos. En primer lugar la naturaleza de los depositos.... nueva moneda trae suerte; en segundo, esta misma naturaleza los hace sagrados hasta .... para ex-directores del „Hipódromo Nacional".

*

Pero supongo que apesar de estas garantias el nuevo banco tuviera que liquidarse; á lo menos se podran utilizar los depositos estercolando con ellos.

*

El entusiasmo que nos agita, desde que la discusion del nuevo banco Oficial ha empezado en el Congreso es simptoma muy elocuente de que su establicimiento va á ser inmensamente popular.
Se debe pues establecer sucursales en todas partes para recibir los depósitos que un público delirante se va apresurar á traer.
Para dicho objeto, estan todo indicados los locales del Banco Nacional (nuevisimo), del Banco de la Provincia, del Hipotecario de la Provincia, Hipotecario Nacional, idem de la capital, los idem libres de las provincias algunos particulares, y enfin muchos otros lugares (sin calembourg) podrian ser destinados á este objeto: esto no los cambiaria.

*

En el anterior número, he indicado ya un directorio que estaria muy bien á la cabeza del nuevo banco. Pero ¿ quienes seran los inspectores?

*

Propongo que se nombre inspectores á los mas grandes deudores de los extinguidos bancos oficiales. Al reves de las otras naciones, aqui no perseguimos á los deudores, salvo cuando son gringos. Debemos hacer mas, debemos recompensarlos y es por esta razon que yo propongo que se nombre á los más notables, Inspectores de sucursales del nuevo banco.

*

A que nadie ha pensado en un efecto de los mas considerables que va á brotar del nuevo banco.
Esta consecuencia sera la Igualdad tal como la sañan los socialistas anarquistas. Ante el nuevo banco los depositos seran poco mas ó menos de igual cantidad no habra ni ricos ni proletarios, al contrario, quizas sean los mas pobres los que hagan los mas fuertes depósitos.

*

Hemos tenido la edad prehistorica, la de la piedra, del fierro, del oro y del papel. Tenemos una nueva, que amenaza deber durar mucho tiempo aun.
Lector, me despido, deseando que haga Vd sus depósitos con toda regularidad

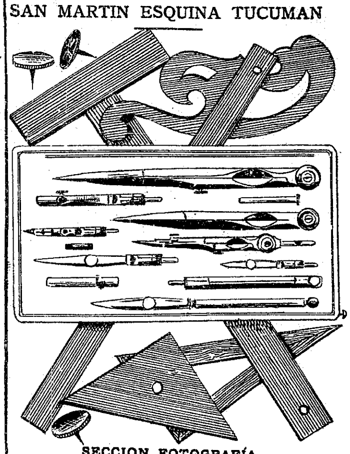
Cambronne.

Nota: Este poetico articulo lo dedico al célebre financista del "Diario", al Hillustre

Vale

PAPELERÍA ARTÍSTICA

SAN MARTIN ESQUINA TUCUMAN



SECCION FOTOGRAFÍA

Cámaras oscuras é instantáneas, linternas de aumento, objetivos, obturadores, placas secas **Monckhoven**, id. **Ilford**, id. **Guilleminot**, id. isocromáticas.

Unica agencia de las célebres placas Lúmiere.

Papeles albuminados, marca Leon, Gallo, extra brillant.
Papeles albuminados sensible en tubos.
Papeles positivos al gelatino bromuro de plata de: Morgan, Eastman, Pizzigalli, Aristotipe, Platinotipe, etc.
Inmenso surtido de Cartolina, para vistas y tarjetas mignon, visita, victoria, album, promenade Boudoir, salon, imperial, demi-panneau y panneau, albums para fotografias y fondos.
Completo surtido de ingredientes químicos. Poulenc, Scheringete.
Cilindros, prensas, cubetas, linternas, vidrios, etc.
Se revelan placas, imprimen clichés, arman fotografias sobre-carton y ponen marcos.

SECCION PINTURA

Pinturas al oleo francesas, inglesas y alemanas, tela en rollo sobre bastidores, caballetes, pinceles y todos los ingredientes, paletas, tablas y cartones para pintar.
Colores al acuarela ingleses (de **Winsor & Newton**), francesas (de **Lefranc** y de **Bourgeois**) pinceles.
Blocs y papeles especiales para acuarela (**Wahtman Canson, Torchon**, etc.), modelos de acuarela, platillos, lápices de color blandos para pastel.

SECCION DIBUJO

Cajas de compaces, finas y medio finas, reglas, escuadras, pistolets, tablas de dibujo, lápices **Faber Gilbert, Conté, Marquise, Wolff**, carpetas de dibujo, papeles de todas clases, en resma y rollo, modelos de figura, ornamento, paisaje, flores, animales, arquitectura, máquinas. Chinches, tinta china en pancito y liquida, fijativo, esfuminos, gomas.
Aparatos para impresiones al ferro-prusiato y papel en rollo para id., cortaplumas RODGERS. Papel **Gillot** y **Thon**.

SECCION ARTÍSTICA

Magnífico surtido de grabados de *Goupil* y otros.
Galería de celebridades argentinas.
Galería de Presidentes, fotografías de celebridades.
Se hacen marcos y hay un hermoso surtido en venta.

SECCION LITOGRAFIA

Lápices y tinta **Lemercier**, tinta **Wanhymbeeck**, tinta liquida autográfica **Lemercier** y Charpentier.
Compaces, buriles, puntas, rascadores, tiralíneas, diamantes, plumas para grabadores-litógrafos, reglas y escuadras de acero, papeles autográficos, graneados, trasparentes y cuadriculados. Gelatina en hoja.
Se hacen retratos al lápiz litográfico en piedra y se imprime cualquier cantidad de ejemplares.

SECCION PAPELERIA

Grande y escogido surtido de papel de carta con sobres, en cajas y suelto, papel secante. Tinta, plumas y porta-plumas. Cola en frasco.

PAPELES PARA IMPRESIONES DE ILUSTRACIONES

SE COMPRAN GRABADOS ANTIGUOS ARGENTINOS

Se hacen obras de carpinteria fina y composturas de todas clases.

ADMINISTRACION DEL «MOSQUITO»

PAPELERIA ARTISTICA

SAN MARTIN ESQUINA TUCUMAN

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y expenden al público como mis legítimos medicamentos.
Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.
No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.
Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.
Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar todo fraude.
Aprovechando esta ocasión para ofrecer al público de la República Argentina las consideraciones de mi más profundo respeto, tengo el honor de suscribirme
Su obsecuente servidor

TOMAS HOLLOWAY

Nº 533, Oxford Street,—Lóndres, 1º de Mayo 1878.